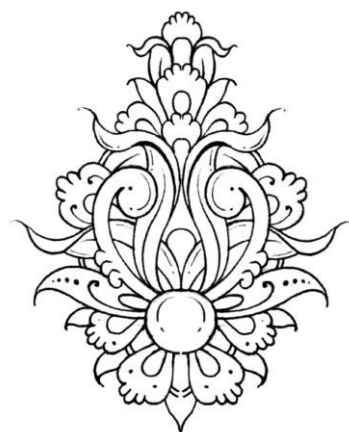




بخش آوایی



بخش آوایی شامل ۸ رشته : * قرائت به روش تحقیق * قرائت به روش تدویر (ترتیل) * تمامی رشته های حفظ *
دعا و مناجات خوانی ، ترجمه خوانی، آیین سخنوری و تواشیح

* جزئیات، مراحل و منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره:

۱- بخش آوایی :

ردیف	رشته	منبع	مرحله	مخاطبان					
				اساتید		کارکنان		دانشجویان	
				آقا	خانم	آقا	خانم	آقا	خانم
۱	ترجمه خوانی	سوره فجر با ترجمه آیت الله مکارم شیرازی	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓
۲	قرائت به روش تحقیق	قرآن کریم	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			ملّی	✓	✓	--	--	✓	✓
			دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
۳	قرائت به روش ترتیل	قرآن کریم	سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			ملّی	✓	✓	--	--	✓	✓
			دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
۴	حفظ سوره حجرات	سوره حجرات با ترجمه آیت الله مکارم شیرازی	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
۵	حفظ ۱ جزء پیوسته	قرآن کریم	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
۶	حفظ ۳ جزء پیوسته	قرآن کریم	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
۷	حفظ ۵ جزء پیوسته	قرآن کریم	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			ملّی	✓	✓	--	--	✓	✓
۸	حفظ ۱۰ جزء پیوسته	قرآن کریم	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			ملّی	✓	✓	--	--	✓	✓
۹	حفظ ۲۰ جزء پیوسته	قرآن کریم	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			ملّی	✓	✓	--	--	✓	✓
۱۰	حفظ کل قرآن	قرآن کریم	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			ملّی	✓	✓	--	--	✓	✓
۱۱	اذان	---	دانشگاهی	✓	✓	--	--	✓	✓
			سراسری	✓	✓	--	--	✓	✓
۱۲	دعا و مناجات خوانی	دعای عرفه از عبارت اللهم لك الحمد كما خلقتني فجعلتني سميعا بصيرا تا عبارت و الی غیرک فلا تكلنی.	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			ملّی	--	--	--	--	✓	✓
۱۳	آیین سخنوری	ارتباط نماز با سلامت روان ارتباط دعا با سلامت روان	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓
۱۴	همخوانی و تواشیح	همخوانی : سوره توبه آیات ۱۱۱ و ۱۱۲ تواشیح : جهاد و شهادت به صورت عربی و فارسی	دانشگاهی	✓	✓	--	--	✓	✓
			سراسری	✓	✓	--	--	✓	✓
			ملّی	--	--	--	--	✓	✓

تذکر ۱: لازم است فایل تصویری به انضمام فایل صوتی نفرات اول مرحله دانشگاهی در رشته‌های حفظ (۵ جزء، ۱۰ جزء، ۱۵ جزء، ۲۰ جزء و کل) و قرائت (تحقیق و ترتیل)، اذان، دعا و مناجات‌خوانی، آیین سخنوری و فایل صوتی و تصویری گروه اول رشته همخوانی و تواشیح علاوه بر اینکه در سامانه ثبت نام جشنواره بارگزاری می‌شود، در قالب CD به دبیرخانه جشنواره ارسال شود تا دبیرخانه نسبت به بررسی غیر حضوری آثار اقدام نماید و افراد واجد شرایط جهت حضور در مرحله نهایی (فینال) کشوری تعیین شوند.

تذکر ۲: فایل‌های صوتی و تصویری در تمامی رشته‌های آوایی باید شامل اجرای برگزیدگان در صحنه مسابقات مرحله دانشگاهی باشد؛ در این راستا تأکید می‌شود فیلمبرداری باید به گونه‌ای باشد که اولاً تصویر داوران، شرکت کننده و محل برگزاری آزمون مشخص باشد؛ ثانیاً بخش معرفی شرکت کننده (نام و نام خانوادگی و رشته و گروه مربوطه) و بخش طرح سوالات توسط داور محترم و تلاوت کامل شرکت کننده در آن ضبط شده باشد و دارای کیفیت و وضوح صوتی و تصویری بالایی باشد.

تذکر ۳: به منظور سهولت و تسریع در امر داوری و بررسی مرحله غیر حضوری آثار، لازم است فایل‌های صوتی و تصویری برگزیدگان دانشگاهی (نفرات اول) در هر رشته به تفکیک آقا و خانم در CD جداگانه ذخیره و به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. (به عنوان نمونه، فایل‌های تصویری و صوتی رشته تحقیق برادران در هر سه گروه اساتید، کارکنان و دانشجویان در یک CD ذخیره شود)

تذکر ۴: لازم است بر روی هر CD نام دانشگاه به همراه جنسیت برگزیدگان و نام رشته مربوطه درج شود و هر یک از فایل‌های تصویری و صوتی بنام شرکت کننده و به صورت لاتین در داخل CD ذخیره شود.

تذکر ۵: کارشناسان باید لوح‌های فشرده را قبل از ارسال بررسی نموده و در صورت سالم بودن به دبیرخانه ارسال نمایند، بدیهی است لوح‌هایی که مخدوش باشند در فرآیند داوری شرکت داده نخواهند شد.

بخش آوایی : رشته قرائت قرآن کریم به روش تحقیق

ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته تحقیق، به شرح زیر محاسبه می شود :

تجوید : ۳۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۵ امتیاز	صوت : ۲۰ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز
-------------------	-------------------------	-----------------	-----------------

۲- برای کسب رتبه در مرحله دانشگاهی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است.

رتبه اول : حداقل امتیاز ۷۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۶۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۶۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۳- لازم است تمامی قرائت‌های قاریان شرکت‌کننده با کیفیت مطلوب ضبط صوتی و تصویری شود و نهایتاً قرائت نفرات اول دانشگاه در صورت کسب حد نصاب در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. دبیرخانه جشنواره ابتدا بصورت غیرحضوری قرائت‌ها را مورد بررسی و داوری مجدد قرار می‌دهد و حداکثر ۱۴ نفر از افرادی که بیش از ۸۰٪ امتیاز را کسب نمایند در هر گروه جهت حضور در مرحله نهایی (فینال) کشوری دعوت می‌نماید.

۴- مبنای مسابقات قرائت قرآن کریم، روایت حفص از عاصم است.

۵- میزان قرائت شرکت‌کنندگان در رشته تحقیق، بر اساس مصاحف متداول ۶۰۴ صفحه‌ای پانزده سطری در مرحله دانشگاهی ۶ سطر و در مرحله کشوری ۸ سطر خواهد بود.

تبصره : تعداد سطور در مرحله کشوری، با نظر هیأت محترم داوران و یا کمیته فنی قابلیت کاهش و یا افزایش را دارد.

۶- مطابق ضوابط جشنواره در مرحله کشوری، نام شرکت‌کنندگان جهت اخذ آزمون، حداکثر دو مرتبه اعلام خواهد شد؛ لکن در صورت عدم حضور، شرکت‌کننده از دور مسابقه حذف می‌شود.

۷- آزمون قرائت در مرحله کشوری، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیئت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می‌تواند در دو مرحله برگزار گردد.

۸- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت‌کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از : تجوید، وقف و ابتدا، لحن.

۹- آیات قرائت هر قاری با فاصله قرائت نفر قبل و به قید قرعه تعیین می‌گردد.

۱۰- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

بخش آوایی : رشته قرائت قرآن کریم به روش تدویر (ترتیل)

ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته ترتیل، به شرح زیر محاسبه می شود :

تجوید : ۳۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۵ امتیاز	صوت : ۲۰ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز
-------------------	-------------------------	-----------------	-----------------

۲- برای کسب رتبه در مرحله دانشگاهی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است.

رتبه اول : حداقل امتیاز ۷۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۶۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۶۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۳- لازم است تمامی قرائت‌های مرتلین شرکت‌کننده با کیفیت مطلوب ضبط صوتی و تصویری شود و نهایتاً قرائت نفرات اول دانشگاه در صورت کسب حد نصاب در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. دبیرخانه جشنواره ابتدا بصورت غیرحضوری قرائت‌ها را مورد بررسی و داوری مجدد قرار می‌دهد و حداکثر ۱۴ نفر از افرادی که بیش از ۸۰٪ امتیاز را کسب نمایند در هر گروه جهت حضور در مرحله نهایی (فینال) کشوری دعوت می‌نماید.

۴- مبنای مسابقات قرائت قرآن کریم، روایت حفص از عاصم است.

۵- میزان قرائت شرکت‌کنندگان در رشته تحقیق، بر اساس مصاحف متداول ۶۰۴ صفحه‌ای پانزده سطری در مرحله دانشگاهی ۱۰ سطر و در مرحله کشوری ۱۲ سطر خواهد بود.

تبصره : تعداد سطور در مرحله کشوری، با نظر هیأت محترم داوران و یا کمیته فنی قابلیت کاهش و یا افزایش را دارد.

۶- مطابق ضوابط جشنواره در مرحله کشوری، نام شرکت کنندگان جهت اخذ آزمون، حداکثر دو مرتبه اعلام خواهد شد؛ لکن در صورت عدم حضور، شرکت کننده از دور مسابقه حذف می شود.

۷- آزمون قرائت در مرحله کشوری، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیأت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می تواند در دو مرحله برگزار گردد.

۸- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش های نمره دهی صورت می پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته های مختلف عبارت است از : تجوید، وقف و ابتدا، لحن.

۹- آیات قرائت هر مرتل بلافاصله پس از حضور در جایگاه و بدون فرصت مرور به قید قرعه تعیین می گردد.

۱۰- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری هیأت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

بخش آوایی : تمامی رشته های حفظ قرآن کریم

ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش های مختلف رشته حفظ، به شرح زیر محاسبه می شود :

تجوید : ۳۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۵ امتیاز	صوت : ۲۰ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز	حسن حفظ : ۱۰۰
۲- برای کسب رتبه در مرحله دانشگاهی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است.				
رتبه اول : حداقل امتیاز ۱۴۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۱۳۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۱۳۰		

۳- لازم است تمامی قرائت های حفاظ شرکت کننده با کیفیت مطلوب ضبط صوتی و تصویری شود و نهایتاً قرائت نفرات اول دانشگاه در صورت کسب حد نصاب در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. دبیرخانه جشنواره ابتدا بصورت غیر حضوری قرائت ها را مورد بررسی و داوری مجدد قرار می دهد و حداکثر ۱۴ نفر از افرادی که بیش از ۸۰٪ امتیاز را کسب نمایند در هر گروه جهت حضور در مرحله نهایی (فینال) کشوری دعوت می نماید.

۴- مبنای مسابقات حفظ قرآن کریم، روایت حفص از عاصم است.

۵- میزان قرائت شرکت کنندگان در رشته های حفظ، بر اساس مصاحف متداول ۶۰۴ صفحه ای پانزده سطری در مرحله دانشگاهی ۸ سطر و در مرحله کشوری ۱۰ سطر خواهد بود. ضمناً در رشته حفظ سوره حجرات یک سوال، رشته حفظ کل سه سوال و در سایر رشته های حفظ دو سوال برای متسابقین طرح خواهد شد.

تبصره ۱ : تعداد سطور در مرحله کشوری، با نظر هیأت محترم داوران و یا کمیته فنی قابلیت کاهش و یا افزایش را دارد.

تبصره ۲ : حفظ سوره حجرات همراه با ترجمه خواهد بود، لذا ضروری است ابتدا از شرکت کنندگان آزمون کتبی بعمل آمده و از افرادی که حداقل ۵۰ درصد نمره را کسب نمایند آزمون عملی حفظ اخذ گردد. منبع کتبی این رشته بر اساس ترجمه آیت الله مکارم شیرازی و شامل ترجمه و حفظ خواهد بود. سوالات آزمون به همراه سوالات بخش معارف قرآنی ارسال خواهد شد.

۶- مطابق ضوابط جشنواره در مرحله سراسری، نام شرکت کنندگان جهت اخذ آزمون، حداکثر دو مرتبه اعلام خواهد شد؛ لکن در صورت عدم حضور، شرکت کننده از دور مسابقه حذف می شود.

۷- آزمون حفظ در مرحله سراسری، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیأت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می تواند در دو مرحله برگزار گردد.

۸- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش های نمره دهی صورت می پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته های مختلف عبارت است از : حسن حفظ، تجوید، وقف و ابتدا، لحن.

۹- میزان ارائه محفوظات در مسابقات حفظ، در رشته حفظ کل از هر ۱۰ جزء، یک سؤال و در سایر رشته های حفظ، دو سؤال از دو قسمت مساوی محفوظات خواهد بود.

۱۰- در صورت برگزاری فینال در رشته حفظ کل در مرحله مقدماتی باید در بخش صحت حفظ، برادران حداقل نمره ۸۵ از ۱۰۰ و خواهران نمره ۸۰ از ۱۰۰ را کسب نمایند تا بتوانند به مرحله بعد راه یابند.

۱۱- شرایط و ضوابط مربوط به هدایت حفاظ :

- داور یا داوران صحت حفظ و نیز هادی حافظان باید حافظ کل قرآن کریم باشند.
- هادی حافظان در هر رشته از رشته های حفظ باید ثابت باشد و تمام شرکت کنندگان آن رشته را هدایت کند.
- لازم است عبارت ابتدایی هر سؤال به میزانی که برای حافظ قابل تشخیص و ادامه دادن باشد، تلاوت شود.
- در صورت اتمام سؤال در خلال آیه، تلاوت حافظ در اولین موضع وقف، قطع می شود.
- در اشتباهات مربوط به کلمه، کلمات و آیات، داور هادی تنها یک بار تذکر می دهد و در صورت تصحیح نکردن حافظ، داور هادی آن را تصحیح و حداکثر امتیاز آن بخش را از حافظ کسر می کند.
- تبصره: در اشتباهات مربوط به حروف و حرکات، تذکر داور هادی ضروری نیست.
- برای تذکر اشتباهات حافظ در کلمه و عبارت، داور هادی تا قبل از کلمه یا عبارت اشتباه را تلاوت می کند.
- در صورتی که حافظ دچار مکث شود، داور هادی نباید عبارت قبل از مکث را تلاوت کند.
- تبصره ۱: در صورتی که بعد از مکث، داور هادی عبارت قبل را طوری تکرار کند که باعث یادآوری حافظ شود، علاوه بر کسر امتیاز مکث، یکبار امتیاز تکرار دیگر نیز از حافظ کسر می شود.
- تبصره ۲: اگر بعد از تکرار داور هادی، حافظ نتواند بخش فراموش شده را به خاطر آورد، داور هادی به حافظ کمک نموده، حسب نوع کمک، امتیاز مربوط را از حافظ کسر می کند؛ ولی به دلیل مکث و تکرار، امتیازی از حافظ کسر نمی شود.
- چنانچه حافظ در اثنای تلاوت هر سؤال بیش از ۲۰ امتیاز از دست دهد، تلاوت او قطع و امتیاز مربوط به صحت حفظ آن سؤال، به طور کامل از وی کسر خواهد شد. کسر بیش از ۲۰ امتیاز باید توسط تمام داوران صحت حفظ صورت گرفته باشد؛ اما در صورتی که تنها برخی از داوران صحت حفظ این میزان را کسر کرده باشند، قرائت حافظ باید ادامه پیدا کند.

بخش آوایی : رشته اذان (ویژه برادران)

ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش های مختلف رشته اذان، به شرح زیر محاسبه می شود :

صحت و فصاحت : ۱۵ امتیاز	صوت : ۴۰ امتیاز	لحن : ۳۵ امتیاز	آداب، شرایط و اجرای ممتاز : ۱۰ امتیاز
-------------------------	-----------------	-----------------	---------------------------------------

۲- برای کسب رتبه در مرحله دانشگاهی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است.

رتبه اول : حداقل امتیاز ۷۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۶۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۶۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۳- لازم است تمامی قرائت های مؤذنین شرکت کننده با کیفیت مطلوب ضبط صوتی و تصویری شود و نهایتاً قرائت نفرات اول دانشگاه در صورت کسب حد نصاب در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. دبیرخانه جشنواره ابتدا بصورت غیرحضوری قرائت ها را مورد بررسی و داوری مجدد قرار می دهد و حداکثر ۱۴ نفر از افرادی که بیش از ۸۰٪ امتیاز را کسب نمایند در هر گروه جهت حضور در مرحله نهایی (فینال) کشوری دعوت می نماید.

۴- مطابق ضوابط جشنواره در مرحله سراسری، نام شرکت کنندگان جهت اخذ آزمون، حداکثر دو مرتبه اعلام خواهد شد؛ لکن در صورت عدم حضور، شرکت کننده از دور مسابقه حذف می شود.

۵- آزمون اذان در مرحله سراسری، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیئت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می‌تواند در دو مرحله برگزار گردد.

۶- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از : صوت، لحن، صحت و فصاحت، آداب و شرایط و اجرای ممتاز.

۷- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حا کم بر آیین نامه، نافذ است.

بخش آوایی : رشته دعا و مناجات خوانی

ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته دعا و مناجات خوانی، به شرح زیر محاسبه می شود :

صحت قرائت و تجوید : ۱۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۰ امتیاز	صوت : ۲۵ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز	اصول اجرا : ۲۰ امتیاز
-------------------------------	-------------------------	-----------------	-----------------	-----------------------

۲- برای کسب رتبه در مرحله دانشگاهی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است.

رتبه اول : حداقل امتیاز ۷۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۶۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۶۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۳- لازم است تمامی قرائت‌های دعاخوانان شرکت کننده با کیفیت مطلوب ضبط صوتی و تصویری شود و نهایتاً قرائت نفرات اول دانشگاه در صورت کسب حد نصاب در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. دبیرخانه جشنواره ابتدا بصورت غیرحضوری قرائت‌ها را مورد بررسی و داوری مجدد قرار می‌دهد و حداکثر ۱۴ نفر از افرادی که بیش از ۸۰٪ امتیاز را کسب نمایند در هر گروه جهت حضور در مرحله نهایی (فینال) کشوری دعوت می‌نماید.

۴- شرکت کنندگان می بایست حداکثر در مدت ۴ دقیقه، متن مشخص شده دعا را قرائت نمایند. همچنین لازم است شرکت کنندگان در ابتدای اجرای خود و قبل از شروع دعا، حدود ۲ دقیقه به نیایش و اشعاری در مورد عظمت و صفات جلاله خداوند اختصاص دهند. بنابراین مجموع زمان اجرای هر شرکت کننده حداکثر ۶ دقیقه می‌باشد. ضمناً شرکت کنندگان می توانند حداکثر در دو بخش از اجرای خود، ترجمه عبارتی از متن دعا را در محدوده زمان تعیین شده قرائت نمایند. امتیاز این بخش ها در قسمت اصول اجرا محاسبه خواهد شد.

۷- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از : لحن، صوت، صحت قرائت و تجوید، وقف و ابتدا و اصول اجرا.

۸- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حا کم بر آیین نامه، نافذ است.

بخش آوایی : رشته ترجمه خوانی

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته ترجمه خوانی، به شرح زیر محاسبه می شود :

فصحی خوانی متن عربی آیات : ۲۰ امتیاز	قرائت صحیح ترجمه آیات : ۸۰ امتیاز
--------------------------------------	-----------------------------------

۲- برای کسب رتبه در مرحله دانشگاهی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۷۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۶۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۶۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۳- لازم است تمامی اجراءهای ترجمه‌خوانان شرکت‌کننده با کیفیت مطلوب ضبط صوتی و تصویری شود و نهایتاً اجرای نقرات اول دانشگاه در صورت کسب حد نصاب در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. دبیرخانه جشنواره ابتدا بصورت غیرحضوری اجراءها را مورد بررسی و داوری مجدد قرار می‌دهد و حداکثر ۱۴ نفر از افرادی که بیش از ۸۰٪ امتیاز را کسب نمایند در هر گروه جهت حضور در مرحله نهایی (فینال) کشوری دعوت می‌نماید.

۴- محدوده آیات : سوره مبارکه فجر بر اساس ترجمه آیت الله مکارم شیرازی

۵- شرکت کنندگان می‌بایست ابتدا کل آیات را تلاوت و سپس ترجمه آن را قرائت نمایند.

تبصره: منظور از تلاوت آیات به صورت ترتیل یا دکلمه می باشد.

۶- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از : قرائت صحیح ترجمه آیات.

۷- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

(ب) جزییات امتیازدهی :

(۱) فصیح خوانی متن عربی آیات (۲۰ امتیاز)

۱/۱ - قرائت صحیح کلمات و اعراب (۱۲ امتیاز) : در این بخش به ازای هر غلط کلمه‌ای ۲ نمره، هر غلط اعرابی ۱ نمره و هر تیق ۵/۰ نمره کسر خواهد شد.

۱/۲ - رعایت لهجه عربی (۲ امتیاز): مقصود از این بخش ادای صحیح صداهای کوتاه و کشیده و تنوین‌ها با لهجه عربی می باشد، که بطور کلی توسط داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و متناسب با قرائت شرکت کننده، امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۱/۳ - رعایت میزان کشش صداهای کوتاه و کشیده (۲ امتیاز) : مقصود از این بخش رعایت صحیح میزان کشش صداهای کوتاه (معادل یک ضرب) و صداهای کشیده (معادل دو ضرب) می باشد، که بطور کلی توسط داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و متناسب با قرائت شرکت کننده، امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۱/۴ - رعایت مخارج حروف (۴ امتیاز) : مقصود از این بخش ادای صحیح حروف دهگانه‌ای است که از نظر تلفظ با زبان فارسی متفاوت هستند، که بطور کلی توسط داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و متناسب با قرائت شرکت کننده، امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

(۲) قرائت صحیح ترجمه آیات (۸۰ امتیاز)

۲/۱ - قرائت صحیح کلمات و رعایت جمله بندی‌های صحیح (۲۰ امتیاز) : در این بخش به ازای هر غلط کلمه‌ای و جمله‌بندی ناصحیح ۲ نمره و هر تیق ۱ نمره کسر خواهد شد.

۲/۲ - فصاحت و گویش صحیح کلمات (۱۰ امتیاز) : مقصود از این بخش ادای صحیح کلمات از حیث اعراب مطابق با لهجه سلیس فارسی، وضوح و فصاحت کلمات، رعایت حق حروف و کلمات و استفاده بجا از سکوت می‌باشد، که بطور کلی توسط داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و متناسب با قرائت شرکت کننده، امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۲/۳ - گویش صحیح کلمات و عبارات مطابق با لهجه سلیس فارسی (۵ امتیاز) : مقصود از این بخش ادای صحیح کلمات و عبارات مطابق با لهجه سلیس و روان فارسی است و شرکت کننده نباید دارای لهجه محلی و ... باشد، که بطور کلی توسط داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و متناسب با قرائت شرکت کننده، امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۲/۴ - رعایت تکیه های صوتی (استرس و نبر صحیح کلمات) (۷ امتیاز) : مقصود از این بخش ادای صحیح کلمات از حیث رعایت آکسان ها و نبر کلمات مطابق با لهجه سلیس فارسی می باشد، که بطور کلی توسط داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و متناسب با قرائت شرکت کننده، امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۲/۵ - القای معنا (۸ امتیاز) : در این بخش القای معنا از نظر رعایت جملات استفهایی، جملات خبری، جملات تعجبی و ... توسط شرکت کننده از سوی داور ارزیابی خواهد شد و به ازای هر مورد ناهمگونی ۱ امتیاز کسر خواهد شد.

۲/۶ - طنین و زیبایی صدا (۵ امتیاز) : در این بخش طنین و زیبایی صدای شرکت کننده از سوی داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و بطور کلی امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۲/۷ - وضوح و صافی صدا (۵ امتیاز) : در این بخش وضوح و صافی صدای شرکت کننده از نظر عدم گرفتگی و نداشتن خش و نامایمی‌های صوتی از سوی داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و بطور کلی امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۲/۸ - قدرت و حجم صدا (۵ امتیاز) : در این بخش قدرت، شدت و حجم صدای شرکت کننده از سوی داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و بطور کلی امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۲/۹ - زبان حرکات بدن (۵ امتیاز) : در این بخش استفاده هدفمند و ماهرانه از حالات صورت، حرکات دست و سر برای القاء معنا از سوی داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و بطور کلی امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

۲/۱۰ - اجرای ممتاز (۱۰ امتیاز) : در این بخش از مجموعه اجرای شرکت کننده، میزان گیرایی، احساس، جذابیت و تأثیر گذاری اجراء بر مخاطبان از سوی داور مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و بطور کلی امتیازی برای ایشان در نظر گرفته خواهد شد.

بخش آوایی : رشته آیین سخنوری

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:
- | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰ | رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵ | رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰ |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
- ۲- شرکت کنندگان می بایست در قالب یک فیلم ۵ الی ۷ دقیقه‌ای به ایراد سخنرانی با موضوع معرفی رشته‌ها و منابع بپردازند و آن را در قالب XA به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
 - ۳- انتظار می رود شرکت کنندگان در این مرحله از اسلایدهای متناسب با موضوع استفاده کنند.
 - ۴- لازم است تمامی اجراءهای سخنرانان شرکت کننده با کیفیت مطلوب ضبط صوتی و تصویری شود و نهایتاً سخنرانی نفرات اول دانشگاه در صورت کسب حد نصاب در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. دبیرخانه جشنواره ابتدا بصورت غیرحضوری سخنرانی‌ها را مورد بررسی و داوری مجدد قرار می‌دهد و حداکثر ۱۴ نفر از افرادی که بیش از ۸۰٪ امتیاز را کسب نمایند در هر گروه جهت حضور در مرحله نهایی (فینال) کشوری دعوت می‌نماید.
 - ۵- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

(ب) جزئیات امتیاز دهی :
ملاک‌های داوری :

امتیاز هر بخش	جزئیات هر محور	محور اصلی
۶	کنترل سرعت کلام	ویژگی‌های لحن و بیان (۳۰ امتیاز)
۶	استفاده به‌جا از مکث و تکیه	
۶	تن صدا و تغییر ریتم و لحن	
۶	تلفظ و کاربرد صحیح کلمات	
۶	توانایی ساخت جملات	
۵	منطقی بودن روند نتیجه‌گیری	محتوای مناسب (۱۵ امتیاز)
۵	استفاده مناسب از داستان، طنز، شعر و ...	
۵	جدید، کاربردی و هدفمند بودن موضوع	
۵	شروع و پایان مناسب	پیکر بندی کلام (۱۵ امتیاز)
۵	مرور، جمع بندی و تکمیل مطالب	
۵	تاثیرگذاری کلام	
۵	حرکت با اعتماد به نفس و کنترل لرزش دست	زبان بدن (۲۰ امتیاز)
۵	حرکات مناسب با کلام	
۵	توجه به زبان بدن مخاطب و ارتباط چشمی	
۵	لبخند و تناسب چهره با متن	
۵	مدیریت زمان	فنی (۱۰ امتیاز)
۵	عنوان مناسب	
۵	اسلاید های آراسته و مناسب	پاورپوینت (۱۰ امتیاز)
۵	استفاده از عکس مناسب	
100	جمع کل	

بخش آوایی : رشته همخوانی و تواشیح (ویژه برادران)

ضوابط فنی و اجرایی :

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته همخوانی و تواشیح، به شرح زیر محاسبه می شود :

۱/۱ : بخش همخوانی قرآن کریم :

تجوید : ۱۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۰ امتیاز	صوت : ۲۰ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز	هماهنگی و حسن اجرا: ۲۵ امتیاز
-------------------	-------------------------	-----------------	-----------------	-------------------------------

۱/۲- بخش تواشیح :

آداب و شرایط: فاقد امتیاز	صوت: ۲۵ امتیاز	لحن: ۳۰ امتیاز	هماهنگی و حسن اجرا: ۲۵ امتیاز	متن و ادا: ۲۰ امتیاز
---------------------------	----------------	----------------	-------------------------------	----------------------

۲- برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۱۶۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۱۵۰	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۱۴۰
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

۳- مسابقات همخوانی و تواشیح در دو گروه (دانشجویان) و (اساتید و کارکنان) برگزار خواهد شد.

۴- لازم است تمامی اجرای گروه‌های شرکت کننده با کیفیت مطلوب ضبط صوتی و تصویری شود و نهایتاً اجرای گروه حائز رتبه اول دانشگاه در بخش دانشجویان و اجرای گروه حائز رتبه اول دانشگاه در بخش اساتید و کارکنان در صورت کسب حد نصاب در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. دبیرخانه جشنواره ابتدا بصورت غیرحضوری اجراءها را مورد بررسی و داوری مجدد قرار می‌دهد و حداکثر ۵ گروه از گروه‌هایی که در هر یک از دو بخش (دانشجویی) و (اساتید و کارکنان) بیش از ۸۰٪ امتیاز را کسب نمایند جهت حضور در مرحله نهایی (فینال) کشوری دعوت می‌نماید.

۵- اجرای تواشیح باید به صورت زنده انجام شود و اجراءهای استودیویی به هیچ وجه مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.

۶- مدت زمان اجراء برنامه در بخش همخوانی قرآن کریم حدود ۶ دقیقه مطابق آیات اعلام شده در بخش معرفی رشته‌ها و منابع بوده و در بخش تواشیح حدود ۷ دقیقه با موضوع اعلام شده در بخش معرفی رشته‌ها و منابع می‌باشد و تا ۳۰ ثانیه کمتر و یا بیشتر بلامانع خواهد بود. چنانچه از مدت زمان مذکور عدول گردد به ازای هر ۳۰ ثانیه یک امتیاز کسر می‌گردد.

۷- لازم است داخل لوح فشرده علاوه بر اجرای گروه در بخش همخوانی و تواشیح، متن تواشیح و ترجمه فارسی آن به همراه مشخصات اعضای گروه در قالب فایل word قرار داده شود.

۸- تعداد مجاز افراد گروه ۴ الی ۶ نفر می‌باشد.

۹- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو گروه از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از: لحن، صوت، هماهنگی و حسن اجرا و متن و ادا.

۱۰- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

آیین نامه نحوه اعتراض به امتیاز بخش آوایی در مرحله غیر حضوری جشنواره قرآن و عترت

در صورتی که شرکت کننده پس از اعلام نتایج و معرفی فینالیست ها به نظر داوران اعتراض داشته باشد، باید حداکثر ظرف مدت ۵ روز، مراتب اعتراض خود را به صورت مکتوب و با ذکر دلایل متقن از طریق دانشگاه به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید. نکات مهم:

۱. در صورتی که فردی به نتیجه داوری اعتراض نماید و اعتراض مورد قبول قرار نگیرد، فرد معترض به مدت یکسال از شرکت در جشنواره در همان رشته محروم می شود.
۲. کارشناس دانشگاه حق اعتراض ندارد و صرفاً باید پس از اعلام نتیجه به شرکت کنندگان، چنانچه شرکت کننده ای اعتراض مکتوب ارائه نمود، نسبت به ارسال اعتراضات ایشان به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.

آیین نامه نحوه اعتراض به امتیاز بخش آوایی در مرحله نهایی جشنواره قرآن و عترت

در صورتی که شرکت کننده پس از دریافت کارنامه اولیه به امتیاز صادر شده از سوی داور اعتراض داشته باشد، باید حداکثر ظرف مدت ۲ ساعت پس از دریافت کارنامه اولیه، مراتب اعتراض خود را به صورت مکتوب و در قالب فرم مربوطه به انضمام CD قرائت به مسئول صدور کارنامه های اولیه در سالن مسابقات ارائه نماید. بدیهی است به اعتراضاتی که بعد از زمان اعلام شده واصل گردد رسیدگی نخواهد شد. نکات مهم:

۱. هر فرد می تواند تنها به یک بخش از داوری اعتراض نماید و اعتراض کلی به همه نمرات و یا اعتراض به بیش از یک بخش امکان پذیر نمی باشد و اساساً اینگونه اعتراضات مورد بررسی قرار نمی گیرد.
۲. در صورتی که فردی به نتیجه داوری اعتراض نماید و اعتراض مورد قبول قرار نگیرد، فرد معترض به مدت یکسال از شرکت در جشنواره در همان رشته محروم می شود.

نحوه رسیدگی به اعتراضات بخش آوایی در مرحله نهایی جشنواره قرآن و عترت

۱. پس از وصول اعتراض، قرائت فرد مجدداً توسط داور دوم استماع می شود و امتیاز جداگانه صادر می شود.
۲. از آنجایی که در عرف مسابقات، سلايق داوری در نحوه امتیازدهی داوران در حوزه های صوت و لحن تمامی رشته ها و در بخش اصول اجرای رشته دعا و مناجات خوانی اثرگذار می باشد، چنانچه اختلاف نمره بین امتیازات داور اول و داور دوم تا ۱۰٪ امتیاز کل آن بخش باشد، همان امتیاز داور اول به عنوان امتیاز نهایی شرکت کننده تلقی خواهد شد؛ لکن چنانچه اختلاف نمره بین دو داور بیش از ۱۰٪ امتیاز کل آن بخش باشد، دو داور موضوع را به اتفاق بررسی می نمایند و امتیاز نهایی را اعلام می کنند.
۳. در حوزه های صحت حفظ، تجوید، صحت و فصاحت، وقف و ابتداء، متن و اداء، هماهنگی و حسن اجرا، آداب و شرایط و اجرای ممتاز که سلايق داوری اثرگذار نبوده و کسر امتیاز بر اساس قواعد و ضوابط مشخصی صورت می پذیرد، چنانچه اختلافی بین امتیازات داور اول و داور دوم به وجود آید، دو داور موضوع را به اتفاق بررسی می نمایند و امتیاز نهایی را اعلام می کنند.
۴. در مواقعی که بین داور اول و داور دوم توافق حاصل نگردد، رئیس هیأت داوران نظر هر دو داور را استماع نموده و امتیاز نهایی را اعلام می نماید.
۵. اعتراض در خصوص آیین نامه اجرایی و یا آیین نامه داوری و یا سایر حوزه های فنی بخش آوایی که ارتباطی به امتیاز شرکت کنندگان ندارد، توسط مسئول کمیته فنی رسیدگی خواهد شد.