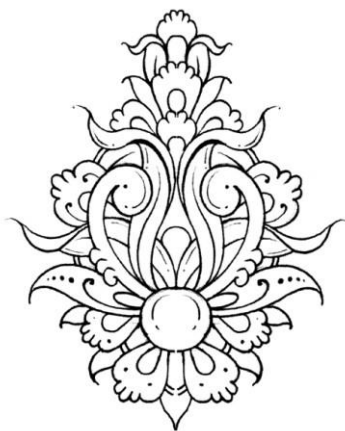




بخش ادبی



بخش ادبی شامل ۴ رشته : * شعر نو * شعر کلاسیک * داستان نویسی * نمایش نامه نویسی * فیلم نامه نویسی

بخش ادبی :

ردیف	رشته	مرحله	منبع	مخاطبان					
				اساتید		کارکنان		دانشجویان	
				آقا	خانم	آقا	خانم	آقا	خانم
۱	شعر	سراسری	ارائه آثار در یکی از موضوعات ذیل : ترویج فرهنگ اقامه نماز در قرآن و سیره اهل بیت علیهم السلام، اهل بیت علیهم السلام و سبک زندگی، حمایت از تولید ملی و کالای داخلی، عفاف و حجاب، تکریم قرآن، استکبار ستیزی، امر به معروف و نهی از منکر، محیط زیست از منظر قرآن و اهل بیت علیهم السلام	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		ملی		--	--	--	--	✓	✓
۲	داستان نویسی	سراسری	و یا الهام از آیات: سوره مبارکه نور آیه ۴۱، سوره مبارکه لقمان آیه ۶، سوره مبارکه لقمان آیه ۱۶، سوره مبارکه احزاب آیه ۷۲	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		ملی		--	--	--	--	✓	✓
۳	نمایشنامه نویسی	سراسری		✓	✓	✓	✓	✓	✓
		ملی		--	--	--	--	✓	✓
۴	فیلمنامه نویسی	سراسری		✓	✓	✓	✓	✓	✓

بخش ادبی : رشته شعر

(الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت علیهم السلام و مطابق با جدول معرفی منابع است؛ از این رو موضوعات نامرتبط از مسابقات حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.
- ۳- آثار در یک بخش شعر کلاسیک مورد بررسی قرار خواهند گرفت و سایر آثار داوری نخواهند شد.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اثر تولید شده در قالب word و pdf در سامانه جشنواره بارگزاری شود.
- ۵- هر نفر می تواند دو اثر در سامانه جشنواره بارگزاری نماید.
- ۶- اثر بارگزاری شده نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- عنوان یا نام اثر و نام صاحب اثر و دانشگاه در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.
- ۸- برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

(ب) جدول امتیازات :

ردیف	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز
۱	ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و ...)	۲۰
۲	زبان شعر (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه ها ، سلامت زبان و رسایی)	۲۰
۳	زیبا شناختی (زیبایی و به کارگیری صور خیال، آرایه های ادبی، موسیقی کلمه و کلام ...)	۲۰
۴	نوآوری و مضمون سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا ، فرم ، خلاقیت و ...)	۱۰
۵	عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)	۱۰

۶	ماندگاری و پایداری	۱۰
۷	تأثیر پذیری از قرآن و عترت (به کارگیری عناصر و سمبل های قرآنی و ...)	۷
۸	اندیشه و پختگی در سیر شعر	۳
	جمع کل	۱۰۰

بخش ادبی : رشته داستان نویسی

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت علیهم السلام و مطابق با جدول معرفی منابع است؛ از این رو موضوعات نامرتبب اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اثر تولید شده در قالب word و pdf در سامانه جشنواره بارگزاری شود.
- ۴- هر نفر می تواند دو اثر در سامانه جشنواره بارگزاری نماید.
- ۵- اثر بارگزاری شده نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۶- با توجه به اختلاف صاحب نظران درمورد تعریف و تعداد کلمات داستان کوتاه، حداقل و حداکثر تعداد کلمات مجاز باید بین ۲۰۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه باشد.
- ۷- عنوان یا نام اثر و نام صاحب اثر و دانشگاه در صفحه اول قرار گیرد.

۸- برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

ردیف	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز
۱	موضوع، تم (توجه به آموزه ها و مبانی قرآن و عترت علیهم السلام)	۵
۲	ابداع در موضوع	۵
۳	طرح یا پی رنگ (نقشه یا چهارچوب داستان)	۱۰
۴	روانی و رسایی قلم	۵
۵	آغاز مناسب (شروع)	۵
۶	شخصیت پردازی	۱۰
۷	گفتگو	۱۰

۸	زاویه دید (روایت داستان)	۱۰
۹	حوادث (کشمکش، تعلیق، اوج داستان، پایان بندی)	۱۰
۱۰	لحن داستان	۱۰
۱۱	فضا سازی (وحدت سه گانه زمان، مکان و صحنه)	۵
۱۲	پرداخت	۵
۱۳	زبان در داستان‌های زبان‌مند و نشان دادن در داستان‌های تصویر گرا	۵
۱۴	استفاده از تکنیک	۵
جمع کل		۱۰۰

بخش ادبی: رشته‌های فیلم‌نامه نویسی و نمایش‌نامه نویسی

الف) ضوابط فنی و اجرایی:

- ۱- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت و مطابق با جدول معرفی منابع است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اثر تولید شده در قالب word و pdf در سامانه جشنواره بارگزاری شود.
- ۴- هر نفر فقط یک اثر باید در سامانه جشنواره بارگزاری نماید.
- ۵- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۶- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول فیلم‌نامه/نمایش‌نامه ضروری است.
- ۷- منابع نمایش‌نامه یا فیلم‌نامه در پایان متن ذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل، شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار اثر نیز معرفی شود.
- ۸- در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی و خلاصه داستان نیز ذکر شود.
- ۹- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد و دارای شرایط کسب مقام باشد، تنها یک جایزه به آن تخصیص داده خواهد شد.
- ۱۰- تنها فیلم‌نامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می‌شود، بنابراین از ارائه خلاصه طرح خودداری شود.
- ۱۱- عنوان یا نام اثر و نام صاحب اثر و دانشگاه در صفحه اول قرار گیرد.
- ۱۲- برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۰
---------------------------	---------------------------	---------------------------

(ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۱۰	موضوع، مضمون و اندیشه (باور پذیری، ابتکار در موضوع، اهمیت موضوع و سوژه، پرهیز از شعار زدگی)	۱
۱۰	شخصیت پردازی	۲
۵	ساختار دراماتیک	۳
۱۰	قابلیت اجرایی	۴
۱۰	دیالوگ پردازی	۵
۵	زبان نمایشی	۶
۱۰	خلاقیت و نوآوری	۷
۱۰	ویژگی های شاخص اثر	۸
۵	اولویت های جشنواره و تاثیر گذاری آن	۹
۱۰	مناسب بودن ساختار	۱۰
۵	موفقیت در موقعیت پردازی	۱۱
۱۰	نظر ویژه داور	۱۲
۱۰۰	جمع کل	