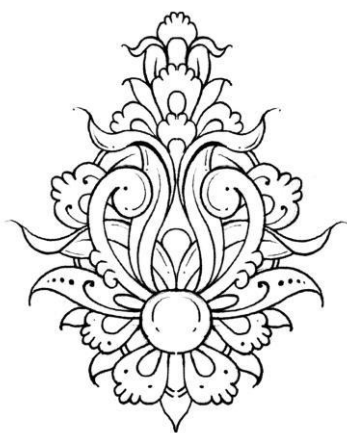




بخش هنری و صنایع دستی



صنایع دستی و هنری شامل ۱۲ رشته : * منبت و معرق * تابلو فرش * خوشنویسی * نقاشی * عکاسی * معرق و منبت
* تابلو فرش * تذهیب * فیلم کوتاه * طراحی پوستر * نمایش (تئاتر صحنه) * تیزر * نماهنگ

جزئیات و منابع:

ردیف	رشته	مرحله	منبع	مخاطبان					
				اساتید		کارکنان		دانشجویان	
				آقا	خانم	آقا	خانم	آقا	خانم
۱	خوشنویسی (نستعلیق - نسخ)	دانشگاهی	آیه « وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ » انفال ۶۰	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		سراسری		---	---	---	---	✓	✓
		ملّی							
۲	عکاسی	دانشگاهی	* آیه « وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ » انفال ۶۰ * آمادگی دفاعی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		سراسری		---	---	---	---	✓	✓
		ملّی							
۳	فیلم کوتاه	دانشگاهی	* ایده پردازی با موضوع نماز * ایده پردازی با موضوع امریه معروف * ایده پردازی با موضوع رونق تولید	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		سراسری		---	---	---	---	✓	✓
		دانشگاهی		✓	✓	✓	✓	✓	✓
۴	نقاشی	سراسری							
		ملّی		---	---	---	---	✓	✓
۵	نمایش (تئاتر صحنه)	سراسری	قرآن و عترت (ع)	---	---	---	---	✓	✓
۶	معرق و منبت	دانشگاهی	آیه « رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْجِنِّي بِالصَّالِحِينَ » شعراء ۸۳	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		سراسری		✓	✓	✓	✓	✓	✓
		ملّی							
۷	تذهیب	دانشگاهی	-----						
		سراسری							
		ملّی							
۸	تابلو فرش	سراسری	آیه « وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ » انفال ۶۰	✓	✓	✓	✓	✓	✓
۹	تیزر	سراسری	تیزر بیست و ششمین جشنواره قرآنی هدهد	---	---	✓	✓	✓	✓
۱۰	نماهنگ		* نماهنگ بیست و ششمین جشنواره قرآنی هدهد * نماهنگ تبلیغی نماز	---	---	✓	✓	✓	✓
		سراسری							
۱۱	طراحی پوستر	دانشگاهی	* آیه « وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ » انفال ۶۰ * آمادگی دفاعی * ایده پردازی با موضوع نماز * ایده پردازی با موضوع امریه معروف * ایده پردازی با موضوع رونق تولید	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		سراسری		---	---	---	---	✓	✓
		ملّی							

تذکر ۱: در رشته نمایش لازم است ضمن ارائه فیلم اجرا در قالب CD ، نمایش نامه مربوطه نیز ارسال شود.

تذکر ۲: موضوعات مندرج شامل رشته تذهیب نمی شود.

تذکر ۳: در این بخش آثار اساتید و کارکنان در یک گروه مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.

بخش صنایع دستی: منبت و معرق

- ۱- متن اثر معرق و منبت آیه « رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْهِمْنِي بِالصَّالِحِينَ » شعراء ۸۳ می باشد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۴- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- اثر ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.
- ۸- شناسنامه هر اثر، شامل: نام و نام خانوادگی، نام دانشگاه و دستگاه، شماره ملی می‌باشد که لازم است در جایی که به اصل اثر آسیب نرسد نصب شود.
- ۹- نوع تکنیک آزاد است.
- ۱۰- نوع برش باید دستی باشد.
- تبصره: استفاده از هر گونه تجهیزات از قبیل: لیزری، CNC و سایر تکنولوژی‌های به روز که جنبه هنری اثر را تحت الشعاع قرار دهد موجب حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- ۱۱- داوطلب می‌تواند از فلز، چوب و ... استفاده کند. (عدم محدودیت در استفاده از متریا)
- ۱۲- اندازه اثر آزاد و بدون قاب باشد.
- ۱۳- اصل آثار در پایان جشنواره به صاحبان اثر عودت خواهد شد.
- ۱۴- برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۰

رتبه دوم: حداقل امتیاز ۷۵

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۰

بخش صنایع دستی: تابلو فرش

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- متن اثر تابلو فرش آیه « رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْهِمْنِي بِالصَّالِحِينَ » شعراء ۸۳ و « وَاعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ » انفال ۶۰ می باشد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۴- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- اثر ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.
- ۸- شناسنامه هر اثر، شامل: نام و نام خانوادگی، نام دانشگاه و دستگاه، شماره ملی می‌باشد که لازم است در جایی که به اصل اثر آسیب نرسد نصب شود.
- ۹- نوع تکنیک آزاد است.
- ۱۲- اندازه اثر آزاد و بدون قاب باشد.
- ۱۳- اصل آثار در پایان جشنواره به صاحبان اثر عودت خواهد شد.
- ۱۴- برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

بخش هنری: خوشنویسی

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- متن خوشنویسی آیه «وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ» انفال ۶۰ می باشد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.
- ۳- آثار خوشنویسی در دو بخش نستعلیق و نسخ مورد بررسی قرار خواهند گرفت و سایر خطوط از دور مسابقات حذف خواهند شد.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۶- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۷- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
- ۸- شناسنامه هر اثر، شامل : نام و نام خانوادگی، نام دانشگاه و دستگاه، شماره ملی می باشد که لازم است در پشت اثر – بالا سمت چپ نصب شود.
- ۹- امضاء صاحب اثر به همراه نام و نام خانوادگی و سال تولید اثر (سال جاری) درج شود.
- ۱۰- اندازه اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر و (دارای قاب باشد).
- ۱۱- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی گیرد.
- ۱۲- طول و عرض پاسپار تو، ۴ الی ۶ سانتی متر برای اثر A3 و ۶ الی ۸ سانتی متر برای اثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.
- ۱۳- آثاری که دارای قاب هستند باید در ابعاد اعلام شده با احتساب پاسپار تو باشد.
- ۱۴- اصل آثار در پایان جشنواره به صاحبان اثر عودت خواهد شد.
- ۱۵- برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

ردیف	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز
۱	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)	۱۳
۲	کادربندی مناسب (از نظر دید بصری)	۱۳
۳	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر	۱۳
۴	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع	۱۳
۵	انتخاب کاغذ مناسب (زمینه کاغذ) از نظر زیبا شناسی	۱۲
۶	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف	۱۲
۷	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۱۲
۸	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۱۲
	جمع کل	۱۰۰

بخش هنری : رشته نقاشی

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- موضوع می بایست متناسب با یکی از موضوعات ذیل انتخاب گردد:

- آیه « وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ » انفال ۶۰
- آمادگی دفاعی
- ایده پردازی با موضوع نماز
- ایده پردازی با موضوع امر به معروف
- ایده پردازی با موضوع رونق تولید

۲- اثر درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت علیهم السلام و مطابق با جدول معرفی منابع است؛ از این رو موضوعات نامرتب از دور مسابقات حذف خواهند شد.

۳- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.

۴- آثار نقاشی در یک بخش نقاشی مورد بررسی قرار خواهند گرفت و سایر آثار از جمله آثار گرافیکی و ... از دور مسابقات حذف خواهند شد.

۵- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۶- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۷- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

۸- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.

۹- شناسنامه هر اثر، شامل : نام و نام خانوادگی، نام دانشگاه و دستگاه، شماره ملی می باشد که لازم است در پشت اثر - بالا سمت چپ نصب شود.

۱۰- اندازه اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.

۱۱- نوع تکنیک آزاد است.

۱۲- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی گیرد.

۱۳- اصل آثار در پایان جشنواره به صاحبان اثر عودت خواهد شد.

۱۴- برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

(ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۱۰	ایجاد جذابیت بصری جهت جذب مخاطب	۱
۲۰	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی ، رنگ و ...)	۲
۲۰	نحوه بیان جانمایه موضوع در اثر (تاثیر آیه یا موضوع موردنظر) / نزدیکی به معانی و مفاهیم پیام	۳
۱۰	ساختار زیبایی شناختی اثر	۴
۱۰	ابداع و خلاقیت در موضوع و ارایه اثر	۵
۱۰	استفاده از تکنیک مناسب در سبک اجرا و بیان موضوع	۶
۱۰	رعایت ریتم	۷
۱۰	اجرا و هماهنگی بین عناصر و ارائه کامل کار	۸
۱۰۰	جمع کل	

بخش هنری : رشته عکاسی

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- موضوع می بایست متناسب با یکی از موضوعات ذیل انتخاب گردد:

- آیه « وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ » انفال ۶۰
- آمادگی دفاعی
- ایده پردازی با موضوع نماز
- ایده پردازی با موضوع امر به معروف
- ایده پردازی با موضوع رونق تولید

عکس های بی ارتباط با موضوع از مرحله داوری حذف خواهند شد.

۲- هر عکاس می تواند فقط ۳ تک عکس به دبیرخانه جشنواره ارسال کند.

۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای ارسال آثار باید در سایت جشنواره ثبت نام و طبق دستور کار درج شده در سایت عمل گردد.

۴- عکس ها بایستی با فرمت jpg در اندازه ی، ضلع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل و حداکثر حجم فایل ۵ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.

۵- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه ی جشنواره از پذیرش عکس های فتومونتاز، کولاژ و HDR معذور است.

۶- عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه ی تصویری باشند.

۷- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.

۸- در صورت عدم تایید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره، اثر از رقابت حذف خواهد شد.

۹- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده ی عکس مالک اثر شناخته می شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده ی اثر خواهد بود.

- ۱۰- برگزارکننده حق استفاده از عکس‌های پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام عکاس برای خود محفوظ می‌دارد.
- ۱۱- ارسال آثار به معنای پذیرش تمامی مقررات این جشنواره و تصمیم‌گیری در مورد مسائل پیش‌بینی نشده با برگزارکننده است.

(ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	پیام اثر	۱
۲۰	نور، رنگ و وضوح تصویر	۲
۳۰	استحکام در ترکیب بندی	۳
۱۰	خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر	۴
۱۰	بهره گیری از تکنیک مناسب	۵
۱۰	اجرای محکم و کم نقص اثر	۶
۱۰۰	جمع کل	

بخش هنری : رشته تذهیب

(الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- موضوع می بایست متناسب با یکی از موضوعات ذیل انتخاب گردد:

- آیه « وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ » انفال ۶۰
- آمادگی دفاعی
- ایده پردازی با موضوع نماز
- ایده پردازی با موضوع امر به معروف
- ایده پردازی با موضوع رونق تولید

۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.

۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۴- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.

۷- شناسنامه هر اثر، شامل : نام و نام خانوادگی، نام دانشگاه و دستگاه، شماره ملی می‌باشد که لازم است در پشت اثر - بالا سمت چپ نصب شود.

۸- اندازه اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.

۹- ۷۵ درصد کادر برای خلق اثر و دارای قاب باشد.

۱۰- طول و عرض پاسپار تو ۶ تا ۸ سانتی متر باشد.

۱۱- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.

۱۲- ابعاد اعلام گردیده با احتساب پاسپار تو است.

۱۳- اصل آثار در پایان جشنواره به صاحبان اثر عودت خواهد شد.

۱۴- برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب (جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	طراحی	۱
۲۰	استفاده از رنگ های ناب سنتی و تناسب رنگ	۲
۲۰	اجرای خوب	۳
۲۰	خلاقیت و نوآوری در اثر با توجه به اصول و مبانی آن	۴
۱۰	ترکیب بندی	۵
۱۰	تکنیک مورد استفاده	۶
۱۰۰	جمع کل	

بخش هنری : رشته فیلم کوتاه

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- موضوع می بایست متناسب با یکی از موضوعات ذیل انتخاب گردد:

- آیه « وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ » انفال ۶۰
- آمادگی دفاعی
- ایده پردازی با موضوع نماز
- ایده پردازی با موضوع امر به معروف
- ایده پردازی با موضوع رونق تولید

۲- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت علیهم السلام و مطابق با جدول معرفی منابع است؛ از این رو موضوعات نامرتبط از دور مسابقات حذف خواهند شد.

۳- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.

۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است نسخه ی اصلی فیلم در یک نسخه dvd (قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی) به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۵- نام فیلم و فیلمساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم درج شود.

۶- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۷- هر نفر حداکثر می تواند دو فیلم به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

۸- اثر ارسالی باید در یکسال اخیر تولید شده باشد .

۹- به فیلم های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه کننده داشته باشد، فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

۱۰- استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و ... باید در آن رعایت شود.

۱۱- برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

(ب) جدول امتیازات :

امتیاز		امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۷	تم و ایده	فیلم نامه	۱
۸	داستان		
۵	شخصیت پردازی		
۱۵	دکوپاژ	کارگردانی و بازیگری	۲
۱۵	انتخاب بازیگران و پرداخت بازی ها		
۱۰	کیفیت تصاویر	تصویر و صدا	۳
۵	صدا		
۵	تداوم	تدوین	۴
۵	ریتم (تمپو)		
۳	رعایت اصل تدوین		
۲	موسیقی		
۱۲	انتقال پیام	نکات برجسته	۵
۸	خلاقیت ویژه		
۱۰۰	جمع کل		

بخش هنری : رشته طراحی پوستر

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- موضوع می بایست متناسب با یکی از موضوعات ذیل انتخاب گردد:

- آیه « وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ » انفال ۶۰
- آمادگی دفاعی
- ایده پردازی با موضوع نماز
- ایده پردازی با موضوع امر به معروف
- ایده پردازی با موضوع رونق تولید

۲- پوسترهای بی ارتباط با موضوع از مرحله داوری حذف خواهند شد.

۳- هر طراح می تواند فقط یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال کند.

۴- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای ارسال آثار باید در سایت جشنواره ثبت نام و طبق دستور کار درج شده در سایت عمل کنید.

۵- پوستر ارسالی بایستی با فرمت jpg در اندازه ی، ضلع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل و حداکثر حجم فایل ۵ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند.

۶- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، پوستر از جشنواره حذف خواهد شد.

۷- در صورت عدم تایید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره، اثر از رقابت حذف خواهد شد.

- ۸- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده ی پوستر مالک اثر شناخته می شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده ی اثر خواهد بود.
- ۹- برگزارکننده حق استفاده از پوسترهای پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می دارد.
- ۱۰- ارسال آثار به معنای پذیرش تمامی مقررات این جشنواره و تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده با برگزارکننده است.

(ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۱۶	رعایت حداکثر ابعاد پوستر، طبق آیین نامه (۷۰*۵۰ سانتی متر) / اندازه کلمات (لوگو از فاصله ۳ متری خوانا باشد و سایر فونتها از فاصله یک متری)	۱
۱۶	بهره گیری از کنتراست مناسب / ترکیب رنگها	۲
۱۴	طراحی لوگو	۳
۱۲	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)	۴
۱۴	فرم و تکنیک	۵
۱۴	نوآوری و خلاقیت	۶
۱۴	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم / پویایی و ایجاز	۷
۱۰۰	جمع کل	

بخش هنری : رشته نمایش (تئاتر صحنه)

- این رشته به منظور ترویج نمایش هایی با متون فاخر و مورد نیاز جامعه با موضوع قرآن و عترت که با ایده های خلاقانه و تاثیرگذار همراه می باشند، در زمینه صحنه ای برگزار می گردد. از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.
- شرکت کنندگان در این بخش می توانند از نمایشنامه های ایرانی و غیرایرانی که متونی فاخر و ارزشمند داشته و نیازهای روز جامعه را انعکاس می دهند، بهره برداری نمایند.
- به منظور اهمیت دادن به مفهوم گروه و فرآیند نظام مند تولید تئاتر، در این بخش درخواست گروه های نمایشی، به عنوان هویت حقوقی، و کارگردان نمایش به عنوان نماینده معرفی شده گروه تلقی خواهد شد.
- مشخصات کامل اعضای گروه به همراه نمایش نامه و سایر ملزومات باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- هر گروه فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
- اثر ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.
- دبیرخانه جشنواره در این بخش تنها پذیرای نسخه تصویری (فیلم) آثار در قالب CD خواهد بود. همچنین نباید اثر ارسالی به صورت تدوین شده باشد و باید بدون قطع کردن، فیلمبرداری صورت پذیرد.

۹- انتخاب سالن‌های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه دائم صورت می‌گیرد؛ دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.

۱۰- اعضای گروه‌های تئاتر الزاما باید از سوی یک دانشگاه به جشنواره معرفی گردند.

۱۱- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در این رشته شرکت نمایند.

۱۲- برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

(ب) آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- ۱- نمایش‌نامه‌های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
- ۲- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایش‌نامه‌های پیشتر اجرا شده.
- ۳- نمایش‌نامه‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازند.
- ۴- اجراهایی که روح نوگرا و پراستعداد نسل نوین تئاتر ایران را در اندیشه‌ورزی و به کارگیری خلاقیت‌های هنری نشان دهد.

بخش هنری : رشته پی‌نما (کمیک استریپ)

- ۱- این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها با موضوع قرآن و عترت در رشته پی‌نما (کمیک استریپ) برگزار می‌شود. از این رو موضوعات نامرتبط ، از مسابقات حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۳- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ۴- هر متقاضی حداکثر یک اثر باید ارائه نماید.
- ۵- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- اثر ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.
- ۸- این رشته ترکیبی از هنر تصویرسازی و نویسندگی است که به تصویر کشیدن داستانی را روایت می‌کند.
- ۹- شرکت‌کننده می‌تواند به تشخیص خود از متن نثر یا نظم و یا داستان در حوزه فرهنگ سازی سلامت در اجرای خود استفاده کند. همچنین این کار می‌تواند به صورت تیمی متشکل از داستان نویس و تصویرگر باشد.
- ۱۱- تعداد قاب پلان (فریم) حداقل 6 قاب باشد.
- ۱۲- آثار می‌تواند به صورت دستی، دیجیتال یا تلفیقی ارائه شوند و محدودیتی در این مورد وجود ندارد.
- ۱۳- هرگونه توهین به شخصیت‌ها، گروه‌های سیاسی و اقلیت‌های قومی و مذهبی موجب خروج اثر از مسابقه خواهد شد.
- ۱۴- ابعاد اثر باید حداقل A4 و حداکثر 100 * 70 باشد.
- ۱۵- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ۱۶- ترجیحا شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.

۱۷- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.

۱۸- درج رشته و زمینه‌ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.

۱۹- آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- میزان اصیل بودن طراحی‌ها و شباهت کمتر آنها به دیگر سبک‌های رایج در دنیا. (تلاش هنرمندان در این بخش در نظر داوران امتیاز مثبت خواهد داشت)
- کیفیت اجرای پوزهای شخصیت‌ها، کیفیت طراحی شخصیت‌ها.
- کیفیت اجرای فضا و پس زمینه از حیث پرداختن به جزئیات و پرسپکتیو.
- کیفیت رنگ‌آمیزی از حیث ترکیب رنگ‌ها و نیز انتقال حس صحنه‌ها.
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم.
- روایت صحیح و کامل داستان مذکور، بدون حذف یا اضافه یا تغییر در خط کلی داستان (در پرداخت جزئیات برای صحنه‌ها و به کار بردن خلاقیت در انتخاب فضا، زمان صحنه مبارزه یا دیالوگ‌ها طبیعتاً مانعی وجود ندارد)
- خوانایی و روانی چیدمان پل‌ها، انتخاب زوایا و ایجاد ریتم در روایت در جهت انتقال حس و نمایش گذر.

۲۰- برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

بخش هنری : رشته نماهنگ و تیزر

الف) ضوابط فنی و اجرایی:

۱. کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
۲. به فیلم‌های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده داشته باشد فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت..
۳. نام نماهنگ /تیزر وسازنده و مدت زمان به طور کامل بر روی فیلم درج شود.
۴. زمان نماهنگ حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه تصویری می باشد. لازم است نسخه ی اصلی فیلم در یک نسخه dvd ارسال شود. (قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی)
۵. آثاری که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می گردند.
۶. استفاده از موسیقی مجاز برای نماهنگ الزامی می باشد.
۷. هر نوع تکنیک آزاد است.
۸. برای کسب رتبه در مرحله سراسری، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات:

موضوع	شاخص های داوری		امتیاز
نماهنگ و تیزر	ایده پردازی	ایده و تم	۷
		مفاهیم با ارتباط	۸
	و موسیقی هماهنگی مفهومی اثر	دکوپاژ	۱۵
		موسیقی	۱۵
	صدا و تصویر	تصاویر کیفیت	۱۰
		صدا	۱۰
	و اجرا فن آوری	تصویری افکتهای از استفاده	۱۰
		ریتم (تمپو)	۵
	نکات برجسته	پیام انتقال	۱۲
		خلاقیت ویژه	۸
	جمع کل		۱۰۰